



da sabato 4 a giovedì 9 AGOSTO 2018

**NELLA TERRA DEI MAESTRI FIAMMINGHI
VIAGGIO NELLE FIANDRE**



(durata 6 giorni – 5 notti)

Un'atmosfera sospesa tra sogno e realtà: le guglie gotiche che svettano verso l'alto, i grandi maestri fiamminghi, maestosi monumenti architettonici rappresentano solo una piccola parte della magia di questi luoghi, un piccolo scrigno nel cuore dell'Europa con una straordinaria tradizione culturale tenuta viva nei secoli.

Anche il palato potrà essere protagonista di questa nuova esperienza di viaggio, stimolato dalla famosa produzione di oltre 600 tipi di birre, dal suo raffinato cioccolato o più semplicemente dalle tipiche patatine fritte, tutti sapori e profumi che ci aiuteranno ancor di più ad entrare in contatto con una realtà storica, artistica e sociale complessa e tutta da scoprire.

Ay Marieke Marieke je t'aimais tant
Entre les tours de Bruges et Gand
Ay Marieke Marieke il y a longtemps
Entre les tours de Bruges et Gand

Mijn platte land mijn Vlaanderland
La mia terra piatta, le mie Fiandre

(Jacques Brel)

Sabato 4 agosto

ROMA – BRUXELLES

GAND

Appuntamento in mattinata all'aeroporto di Roma Fiumicino, dove prenderemo il volo per Bruxelles.



Il nostro viaggio comincerà a **Gand** (= **Gent** in lingua fiamminga): grande città d'arte, secondo porto del Belgio, sorge su diverse isolette formate dalla confluenza della Leie con la Schelda. Tra l'elevato numero di monumenti e capolavori presenti nella città a spiccare sono il celeberrimo "**Polittico dell'Agnello Mistico**" di **Jan van Eyck**, capolavoro assoluto della pittura fiamminga, e la tavola rappresentante **San Bavone** dipinta da **Rubens**, entrambe custodite nella gotica **Cattedrale di Sint Baafs**. Successivamente passeremo nel centro storico che si sviluppa intorno al **Limburg**, la strada lungo la quale si possono ammirare i più importanti edifici della città. Proseguiremo, quindi, per Bruges.

Pranzo libero, cena e pernottamento a Bruges.

Domenica 5 agosto

BRUGES



Bruges (= **Brugge** in fiammingo) è una delle città più attraenti d'Europa ed è proprio grazie ai suoi canali che essa è conosciuta come "la Venezia del nord". Vicoli e canali, chiese ed abitazioni patrizie, facciate restaurate con cura e musei pieni di tesori sono la testimonianza tangibile del suo ricco passato. In nessun'altra città europea si può respirare una simile atmosfera, Bruges è una città viva, moderna e romantica, in grado di far fare un salto nel passato ai suoi visitatori.

Durante la mattina toccheremo con mano l'essenza della pittura fiamminga andando a visitare un altro importante museo dedicato ai Grandi Maestri che hanno immortalato questa regione nei secoli.

La visita al **Groeninge Museum** ci permetterà infatti di vedere attraverso gli occhi dei più grandi artisti fiamminghi come **Jan van Eyck**, **Hieronymus Bosch**, **Hans Memling** e **Piter Bruegel**, lo splendore di un tempo passato.

Nel pomeriggio vedremo la città da un differente punto di vista: Bruges dai canali. Uno dei modi migliori per apprezzare la bellezza di questa cittadina è scorgere nei canali il riflesso dei ponti pittoreschi, delle case, delle torri e gli scorci più belli della città che solo navigando è possibile ammirare.

Pranzo libero, cena e pernottamento a Bruges

Lunedì 6 agosto

ANVERSA



Partenza in pullman da Bruges con destinazione Anversa (= *Antwerpen in fiammingo*), la **città dei diamanti**. Grande città d'arte, centro di industrie, commercio e studi, affascinante scrigno che Spagnoli, Austriaci, Olandesi, Francesi e Belgi hanno modellato come tenera argilla trasformandolo nel più prezioso gioiello del Belgio.

Anversa fu fondata nel 640 circa ed ebbe un forte sviluppo politico ed economico, a cominciare dagli inizi del XII secolo. La ricchezza più antica della città è il **fiume Schelda**, che collega la città al mare. È grazie a questo fiume che ha avuto l'opportunità di arricchirsi e risplendere nella

storia, soprattutto perchè artisti, architetti, pittori e scultori la ricoprirono di preziosi monumenti nel XVI e XVII secolo.

Il primo monumento che visiteremo sarà la stazione, soprannominata "**la cattedrale ferroviaria**", costruita in stile gotico, che da subito ci mostra il lato elegante della città. Quindi ci dirigeremo verso la **Grote Markt**, piazza principale e cuore sociale della città, e successivamente alla **Cattedrale di Nostra Signora**. La Cattedrale è una delle più importanti chiese gotiche nella quale sono conservate opere di **Pieter Paul Rubens**, artista del XVI secolo che abbellì Anversa a tal punto da soprannominarla "*la città di Rubens*". All'interno della Cattedrale potremo ammirare anche alcune opere della ricca collezione fiamminga del Museo Reale di Belle Arti, momentaneamente non visitabile per restauro. Guardando la facciata della Cattedrale non può passare inosservata la splendida torre gotico-fiorita alta 123 metri, patrimonio UNESCO, che ospita un carillon di 47 campane che orgogliosamente è il simbolo della città.

Nel tardo pomeriggio trasferimento a Bruxelles.

Pranzo libero, cena e pernottamento a Bruxelles.



Martedì 7 agosto

BRUXELLES

Oggi ci svegliamo a Bruxelles, capitale e centro geografico del Belgio, città viva, culturalmente ricca, cosmopolita, interessante, intrigante nelle sue mille sfaccettature.

Andremo alla scoperta di una Bruxelles maestosa con la visita della **Cattedrale**, dove le due torri conferiscono un aspetto imponente al monumento; quindi la bellezza della **Grand Place**, patrimonio mondiale dell'umanità e cuore pulsante della città, "*una delle piazze più belle d'Europa se non del Mondo*", come la descrive Victor Hugo. Qui la nostra attenzione verrà rapita dagli edifici più antichi e ricchi di fascino come **l'Hôtel de Ville**, **la maison au Cygne**, **la maison des ducs de Brabant** e **la maison du Sac**.



Vedremo anche la capitale nella sua veste spiritosa con la visita del monumento simbolo della città: il **Manneken-Pis**, celebre statuetta di un fanciullo nudo di gusto rinascimentale. Tra le strade della città non potremo non notare l'arte popolare immortalata sui muri dei quartieri nord-occidentali, che ci ricordano come il Belgio sia la "patria del fumetto", le numerose cioccolaterie che offrono al nostro palato il raffinato cioccolato belga e le eleganti birrerie storiche dove poter degustare la pregiata birra frutto di una lunga tradizione.

Pranzo libero, cena e pernottamento a Bruxelles.

Mercoledì 8 agosto

BRUXELLES E I MUSEI REALI DI BELLE ARTI DEL BELGIO



Intera giornata dedicata alla visita di uno dei musei più significativi del Belgio e d'Europa: il complesso dei **Musei Reali di Belle Arti del Belgio** conserva opere molto importanti della produzione belga e non solo; in particolare nel **Museo di Arte Antica**, fondamentale per la conoscenza dell'**arte fiamminga** primitiva. Centro focale della visita sarà la stagione d'oro che dal 1369 e per tutto il XV secolo contraddistingue i Paesi Bassi meridionali, fino ad arrivare ad ammirare le grandi tele neoclassiche francesi tra cui la celebre tela "La morte di Marat" di Jacques-Louis David.

Protagonista del nostro pomeriggio sarà poi **René Magritte** grande surrealista belga, e del museo interamente dedicato a lui. Attraverso i suoi capolavori, documenti d'archivio, lettere e fotografie potremo scoprire gli aspetti meno noti della sua complessa produzione artistica. Continueremo con la scoperta della **Bruxelles Art Nouveau**, elegante e cosmopolita.



Lontano da tutti quei neo-stili, è tempo di nuovi materiali come ferro, acciaio, vetro. La rivoluzione dello stile era già iniziata in Francia e in Gran Bretagna, ma fu in Belgio che nacque l'Art Nouveau, grazie alla mente visionaria di Victor Horta. Nacque nel 1893, con la costruzione dell'Hotel Tassel che, meglio di qualsiasi altro avrebbe potuto fare, ha dato origine a un nuovo stile architettonico. L'edificio è stato un primo grande biglietto da visita per Horta, che ha continuato a lasciare il segno nella capitale insieme al supporto di altri grandi architetti della fine del XIX secolo e all'inizio del XX secolo come Hankar o Van de Velde.



Durante questo periodo si è passati dallo stile Neogotico, al Neoclassicismo, al neorinascimentale, in quest'epoca si sperimentarono nuove idee, materiali e uno stile naturale ed elegante, con un tocco di Giappone per contrastare la fredda e grigia marcia dell'industrialismo. **L'Horta Museum**, il **Tassel hotel**, le **Case Autriche e Cauchie**, il **MIM**, sono solo alcune delle gemme architettoniche che incontreremo nella nostra passeggiata.

Pranzo libero, cena e pernottamento a Bruxelles.

Giovedì 9 agosto

LOVANIO

Dopo un'ultima passeggiata per Bruxelles che ci permetterà di incontrare anche il suo volto istituzionale e contemporaneo con gli edifici che ospitano il **Parlamento Europeo** e l'**Atomium**, ci sposteremo nell'antica città universitaria di **Lovanio**.



Lovanio (= *Leuven in fiammingo*) è sede di una delle più antiche università d'Europa, fondata nel XV secolo, un tempo capitale del Ducato del Brabante Fiammingo, nonché rivale della stessa Bruxelles durante i secoli XVIII e XIV. A determinarne l'aspetto sono gli splendidi edifici distribuiti nella città, il municipio edificato nel XV secolo in stile tardo gotico nella principale **piazza Grote Markt** è il simbolo della città. La città è anche sede di una delle più grandi e meglio conservate case di beghinaggio del mondo, la **Grande Béguinage di Leuven**, si tratta di un quartiere dove vi abitavano le pie donne che si dedicavano all'assistenza dei bisognosi. Tra le inestimabili opere d'arte che si trovano nelle chiese e nei musei veramente notevole è "**L'ultima cena**" di **Dierick Bouts**, conservata nella cattedrale di S. Pieter.

Pranzo libero a Lovanio. Dopo pranzo trasferimento in aeroporto e rientro in serata a Roma

il programma, nel corso di svolgimento, potrebbe subire per motivi organizzativi modifiche nella sequenza delle visite ma non nei suoi contenuti

Viaggio nelle Fiandre, 4-9 agosto 2018

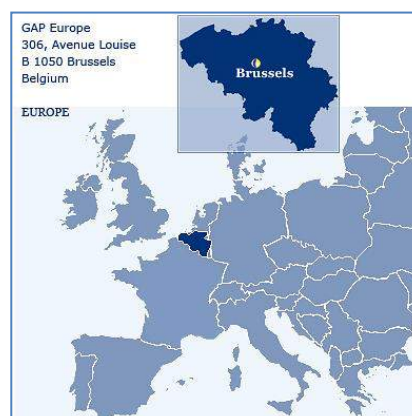
Programmazione e Conduzione / Associazione Culturale Flumen, Piazza Pompei 14 – Roma
Organizzazione tecnica / tour operator “The Partner”, via G.Sommeiller 13 – Roma

SCHEDA TECNICA

VIAGGIO CONDOTTO DA



Carla Vaudo



LA QUOTA PREVEDE

- Trasferimenti aerei Roma-Bruxelles-Roma
- Pernottamenti in hotel categoria 4* (Bruxelles + Bruges)
- Le cene
- Trasferimenti con pullman privato dove necessario
- Assicurazione Viaggio
- Sistema di amplificazione
- Assistenza tecnica e culturale durante il viaggio di Carla Vaudo

LA QUOTA NON PREVEDE

- Gli ingressi a monumenti e musei in programma
- Eventuali mance
- I pranzi
- Le bevande ai pasti
- Tutti gli extra a carattere personale
- Tutto quanto non espressamente riportato alla voce “la quota prevede”

QUOTE DI PARTECIPAZIONE A PERSONA

- **EU 1.460,00** con un gruppo di 15-20 partecipanti
- **EU 1.340,00** con un gruppo di 21-25 partecipanti
- **EU 200,00** supplemento camera singola
- **EU 15,00** quota di iscrizione annuale a Flumen (se prevista)

POSTI LIMITATI IN CAMERA SINGOLA

- **Il numero delle camere singole è piuttosto limitata e invitiamo le persone che viaggiano sole a mettersi a disposizione per condividere la camera con un compagno di viaggio.**

ISCRIZIONE AL VIAGGIO E MODALITÀ DI PAGAMENTO

- Per motivi legati alla rapida conferma dei servizi, l'iscrizione al viaggio deve pervenire quanto prima, **possibilmente non oltre il 6 luglio** al seguente numero: **06.45504424** oppure scrivendo una mail a **info@flumen.it**
 - Le modalità del pagamento verranno diramate tramite comunicazione direttamente a tutti gli iscritti.
 - La sottoscrizione della **polizza assicurativa di annullamento** viaggio è facoltativa, il costo è calcolato sulla base della spesa finale sostenuta e va richiesta all'atto dell'iscrizione.
- All'atto dell'iscrizione dovrà essere versato un acconto dell'importo di € 400**