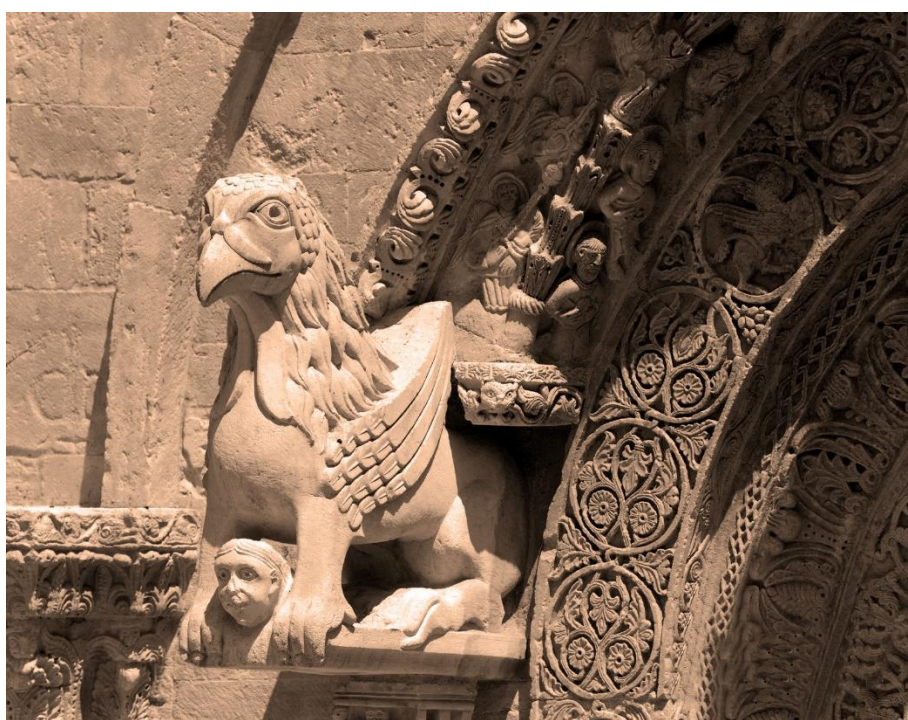




FLUMENLAB IN VIDEO

Unica arte in un mondo che cresce
LE VIE DEL ROMANICO IN ITALIA
 raccontato da Carla Vaudo, in 5 incontri



CARLA VAUDO		LE VIE DEL ROMANICO		Dal 19 maggio al 16 giugno ore 18:00
	QUANDO	A CHE ORA	ARGOMENTO DELLA VIDEO-LEZIONE	
I lezione	Mercoledì 19/05	Ore 18:00	All'alba dell'Anno Mille: la rinascita delle Città: palazzi, case, torri	
II lezione	Mercoledì 26/05	Ore 18:00	Raccontare attraverso lo spazio: l'architettura romanica e le sue Cattedrali.	
III lezione	Mercoledì 02/06	Ore 18:00	Arte Romanica: la scultura	
IV lezione	Mercoledì 09/06	Ore 18:00	Arte Romanica: la pittura	
V lezione	Mercoledì 16/06	Ore 18:00	Arte Romanica: oreficeria, avorio, bronzo	

Tra XI e XII secolo i profondi cambiamenti economici, politici e culturali dell'Europa occidentale coincidono in un altrettanto straordinario periodo artistico: **IL ROMANICO**.

Malgrado le profonde diversificazioni tra le varie regioni e tra le diverse arti l'arte romanica viene generalmente considerata come un insieme unitario, diffuso e in una vastissima pluralità di centri, con scambi e influssi reciproci. All'aspetto sacrale dell'arte del primo Medioevo, subentra un nuovo interesse per la narrazione, nelle miniature, negli affreschi, nelle vetrate istoriate, nei capitelli dei chiostri e delle chiese. La scolastica porta a

un'elaborazione intensa gli schemi dell'allegoria, nell'illustrazione dei manoscritti, nel disegno delle vetrate, nel programma dei portali e delle facciate, in cicli di affreschi e di sculture, nel disegno delle vesti liturgiche. Il patrimonio formale dell'Alto Medioevo si arricchisce di nuovi apporti, attraverso l'arte islamica e i contatti con l'arte bizantina. Al culto delle reliquie subentra quello delle tombe dei santi, favorendo la creazione di monumenti e di capolavori dell'oreficeria; si stabilisce un nuovo rapporto individuale fra il devoto e l'immagine di culto, che ne determina lo sviluppo nella pittura su tavola, nella statuaria, nell'oreficeria ... Importanti le innovazioni tecniche, dallo studio delle volte, fondamento dell'architettura romanica, allo smalto e alla filigrana, al vetro, al bronzo, riscoprendo procedimenti dell'antichità.

La rinascita dei nuclei cittadini, l'importanza della cattedrale come fondamentale centro urbano, le grandi testimonianze di una nuova espressione artistica nella scultura, nella pittura, nell'arte sontuaria, sono raccontati da **Carla Vaudo**, archeologa medievista, in **5 video-conferenze**.



Carla Vaudo da vent'anni lavora con Flumen e ha contribuito in modo significativo allo sviluppo dell'Associazione attraverso una costante ideazione di viaggi, corsi e conferenze, visite guidate e laboratori didattici. È la responsabile della sede Flumen di Latina.

È laureata e specializzata in Archeologia Medievale presso la Sapienza di Roma, diplomata e perfezionata in Archeologia Cristiana presso il Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, e ha condotto numerose campagne di scavo.

Autrice dei precedenti cicli di video-lezioni: **I Longobardi in Italia, I Bizantini in Italia, I Normanni in Italia, La Simbologia Medievale, Islam Medievale, Il Cammino di Santiago, Monaci-Eremi-Abbazie**, oltre che del ciclo di video-narrazioni musicali **Luce-Tempo-Dono** e **Viaggio a Granada**, disponibili tutte all'interno della **Videoteca di Flumen**.

COME CI SI ISCRIVE ALLE VIDEO LEZIONI

La partecipazione ai cicli di video-lezioni è dedicata agli iscritti di Flumen.

L'iscrizione ai cicli di video lezioni può essere effettuata sulla pagina dedicata del sito www.flumen.it, oppure scrivendo a info@flumen.it, o telefonando ai numeri 06.45504424 e 347.0509591.

Il costo di partecipazione è:

Eu 50 partecipazione a un intero ciclo

Eu 15 partecipazione a una singola lezione

Il costo dell'iscrizione annuale a Flumen (se scaduta e prima iscrizione) è:

Eu 15 (valida 1 anno dal giorno dell'iscrizione)

Il pagamento dovrà essere effettuato precedentemente alla data delle lezioni tramite bonifico bancario secondo le seguenti modalità:

IBAN: **IT 35 P 02008 05227 000400521349**

INTESTATO A: **FLUMEN**

Nella causale del bonifico va segnalato il ciclo di lezioni a cui ci si iscrive: **ROMANICO**

La ricevuta del bonifico va inviata presso info@flumen.it o con messaggio whatsapp

COME SI PARTECIPA ALLE VIDEO LEZIONI

È possibile partecipare alle video lezioni **solo DOPO avere installato su computer o telefono o tablet il programma ZOOM**.

A tutti coloro che si sono iscritti alla video lezione, qualche ora prima, verrà inviato sull'indirizzo di posta elettronica il **LINK su cui cliccare** nel giorno e nell'ora fissata per accedere alla nostra classe virtuale.

Fatto questo, per prima cosa si avrà accesso alla "sala d'attesa" della lezione dove **si verrà man mano accettati**, per evitare spiacevoli intrusioni.

Abilitando videocamera e microfono tutti i partecipanti potranno parlare ed essere ascoltati ma nel momento in cui inizierà la lezione tutti i partecipanti verranno "silenziati"; **rimarrà comunque attiva la chat** per poter porre delle domande. Alla fine di ogni incontro i partecipanti avranno la possibilità di intervenire in voce.

L'appuntamento ad ogni video lezione è fissato 15' prima dell'inizio del suo svolgimento, per salutarci ma anche per verificare e risolvere eventuali problemi di utilizzo della piattaforma.

Tutte le video-conferenze saranno registrate!

Alla fine di ciascun ciclo le registrazioni saranno a disposizione dei partecipanti senza limiti di tempo.

In questo modo sarà possibile recuperare eventuali video-conferenze di cui si è perso l'appuntamento in diretta.