

## **FLUMEN *IN VIDEO***

### **SECOLO 1800** **L'INIZIO DEL CONTEMPORANEO** raccontato da Valeria Marino (in 5 incontri)



<b>VALERIA MARINO</b>	<b>«SECOLO 1800»</b>	<b>Dal 27 GENNAIO al 3 MARZO</b>  <b>ore 18:00</b>
-----------------------	----------------------	--

	<b>QUANDO</b>	<b>A CHE ORA</b>	<b>ARGOMENTO DELLA VIDEO-LEZIONE</b>
I lezione	GIOV 27/01	Ore 18:00	<b>NEOCLASSICISMO</b> Jacques-Louis David e Antonio Canova
II lezione	GIOV 03/02	Ore 18:00	<b>ROMANTICISMO</b> Eugène Delacroix e Théodore Géricault
III lezione	GIOV 10/02	Ore 18:00	<b>MACCHIAIOLI</b> Silvestro Lega, Giovanni Fattori, Telemaco Signorini e gli altri
IV lezione	GIOV 17/02	Ore 18:00	<b>IMPRESSIONISMO</b> Claude Monet, Pierre-Auguste Renoir, Camille Pissarro e gli altri
V lezione	GIOV 03/03	Ore 18:00	<b>GLI ALBORI DELLE AVANGUARDIE</b> Simbolismo, Divisionismo, Pointillisme ...

Enormi i mutamenti storici che ebbero inizio tra la fine del Settecento e l'inizio dell'Ottocento: la rivoluzione industriale in Inghilterra, la rivoluzione americana e quella francese ed infine il periodo napoleonico sono eventi epocali che trasformarono del tutto la situazione economica, politica e sociale dell'Europa occidentale e dell'America settentrionale. Il XIX secolo fu dunque caratterizzato dalla diffusione in tutta l'Europa e negli Stati Uniti delle industrie che imposero nuove forme di produzione, accelerarono lo sviluppo economico e mutarono i rapporti tra le classi sociali. L'ascesa della borghesia e lo sviluppo industriale spinsero le grandi potenze europee ad estendere i loro domini negli altri continenti alla ricerca di nuovi mercati e materie prime provocando rivalità internazionali sempre più laceranti che condussero inesorabili ai conflitti mondiali dell'inizio del secolo successivo.

**L'arte e la pittura nel XIX secolo** sarà quindi una straordinaria vetrina ed espressione di questi mutamenti, a partire dal gusto neoclassico dei primi anni e alla successiva diffusione degli impeti emotivi ma anche ideologici del Romanticismo fino alle innovazioni tecniche e concettuali dell'Impressionismo e delle prime Avanguardie che si affacciavano nel "terribile" secolo successivo.

**Raccontato da Valeria Marino, storica dell'arte, in 5 video-conferenze.**



**Valeria Marino** è Storica dell'Arte. Laureata a Roma La Sapienza dove collabora da anni con la cattedra di Iconografia e Iconologia; ha pubblicato saggi sulla pittura sacra a Ferrara e sulla decorazione manieristica a Malta. Autrice di cicli di lezioni, conferenze e percorsi itineranti sui grandi temi dell'arte, impegnata da sempre nella divulgazione culturale ad alti livelli. È collaboratrice storica di Flumen, con cui ha condotto innumerevoli visite guidate, lezioni, gite e viaggi, in Italia e all'estero.

Autrice dei cicli di video-lezioni **"Il primo Manierismo"**, **"I Fiamminghi primitivi"**, **"La Pittura Veneta"**, **"Iconografia della Natività e dell'Epifania nella pittura"**, **"Arte e storie di artiste dal Cinquecento ai nostri giorni"** disponibili all'interno della **Videoteca online di Flumen**.

## COME CI SI ISCRIVE ALLE VIDEO LEZIONI

La partecipazione ai cicli di video-lezioni è dedicata agli Iscritti all'Associazione Culturale Flumen.

L'iscrizione ai cicli di video lezioni può essere effettuata sulla pagina dedicata del sito [www.flumen.it](http://www.flumen.it), oppure scrivendo a [info@flumen.it](mailto:info@flumen.it), o telefonando ai numeri **06.45504424** e **347.0509591**.

Il costo di partecipazione è:

**Eu 50 partecipazione a un intero ciclo**

**Eu 15 partecipazione a una singola lezione**

Il costo dell'iscrizione annuale a Flumen (se scaduta o prima iscrizione) è:

**Eu 15** (validità 1 anno)

Il pagamento dovrà essere effettuato precedentemente alla data delle lezioni tramite bonifico bancario secondo le seguenti modalità:

IBAN: **IT 35 P 02008 05227 000400521349**

INTESTATO A: **FLUMEN**

Nella causale del bonifico va segnalato il ciclo di lezioni a cui ci si iscrive: **OTTOCENTO**

La ricevuta del bonifico va inviata presso [info@flumen.it](mailto:info@flumen.it)

## COME SI PARTECIPA ALLE VIDEO LEZIONI

È possibile partecipare alle video lezioni **solo DOPO avere installato su computer o telefono o tablet il programma ZOOM** (= <https://zoom.us/>).

A tutti coloro che si sono iscritti alla video lezione, qualche ora prima dell'inizio della lezione verrà inviato sull'indirizzo di posta elettronica **il LINK su cui cliccare** per accedere alla nostra classe virtuale.

Fatto questo, per prima cosa si avrà accesso alla **"sala d'attesa"** della lezione dove **si verrà man mano accettati**.

Abilitando videocamera e microfono tutti i partecipanti potranno parlare ed essere ascoltati ma nel momento in cui inizierà la lezione tutti i partecipanti verranno "silenzati"; **rimarrà comunque attiva la chat** per poter porre delle domande.

Alla fine di ogni incontro i partecipanti avranno la possibilità di intervenire in voce per domande e ulteriori approfondimenti.

**L'appuntamento ad ogni video lezione è fissato 15' prima dell'inizio del suo svolgimento.**

Raccomandiamo la massima puntualità.

**Tutte le video-conferenze saranno registrate!**

Alla fine di ciascun ciclo le registrazioni saranno a disposizione dei partecipanti senza limiti di tempo.

In questo modo sarà possibile recuperare eventuali video-conferenze di cui si è perso l'appuntamento in diretta.